**Выступление Зубковой О.В. Из опыта работы.**

**Развитие творческих способностей учащихся через исследовательскую и проектную деятельность .(** слайд 1**)**

Бернард Шоу говорил: “Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность” (слайд 2) Лучшим способом организации этой деятельности я считаю проектно - исследовательскую деятельность. Приобщение детей к научно-исследовательской и проектной деятельности на ранней стадии общего образования позволяет наиболее полно выявлять, а затем развивать интеллектуальные и творческие способности детей. Дети младшего школьного возраста по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. слайд3) Моя цель: воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов.
 Использование метода проектов позволяет развивать творческие способности, логическое мышление, стремление самому открывать новые знания и умение проявлять их в современной действительности. Были намечены следующие задачи:
 1)Формировать положительную мотивацию учения
 2)Обеспечить интеллектуальное развитие ребенка
 3)Развивать личностный потенциал учащихся
 4)Формировать умение самостоятельно добывать знания.
 5)Создать условия для реализации творческого потенциала учеников. Благодаря реформированию системы образования, мы – учителя, теперь имеем дело с интересной и увлекательной, на мой взгляд, проектной и исследовательской деятельностью. Что же такое проект и исследование? В чем их сходство и различие? Принципиальное отличие исследования от проекта состоит в том, что исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа. Исследование, по сути, - процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности. Исследование - это в большей степени научная деятельность, а проект - это в большей степени творческая деятельность. Таким образом, проектирование и исследование – изначально принципиально разные по направленности, смыслу и содержанию виды деятельности. Вместе с тем в основе обоих методов лежат одни и те же задачи, способы, формы деятельности. Оба метода ориентированы на самостоятельную деятельность (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, месяцев). В основе метода проектов лежит развитие познавательных творческих навыков учащихся: умение конструировать свои знания, развитие творческого мышления, создание собственного продукта проектной деятельности, ориентация в информационном пространстве Именно тогда выявляется вся особенность данного предмета, где творчество разворачивается на уровне осмысления прекрасного. Рамки урока для этого проявления тесны. А каждый проект школьника – это творчество. Постоянно находясь в поиске новых средств, форм и методов в преподавании применяю его не только на уроках, но и во внеклассной работе. Наиболее интересными в прошедшем учебном году, на мой взгляд, можно назвать следующие учебные проекты учащихся: « Сочиняем сказки»( слайд 4 – 13), «Здравствуй, Новый год!» .( слайды 14 – 20) В рамках Декады «Безопасность жизнедеятельности» ,мы создали проект «Правила безопасного поведения». Наиболее ярко раскрываются творческие способности учащихся в научно-исследовательской деятельности**,** которая носит поисковый характер. Формируются навыки критического мышления в условиях работы с большим объемом информации. Также формируются навыки самообразования, самоконтроля. Исследовательская деятельность ориентирована на развитие творческой активности. Успех во многом завит от четкой организации. В процессе работы помогаю ученику пройти путь научного познания, усвоив его алгоритм. Организация исследовательской работы возможна и эффективна лишь на добровольной основе и заинтересованности учащегося. Очень важно заинтересовать ученика в выполнении данной работы, выбрать тему, которая действительно его увлечёт и будет связана непосредственно с его интересами. Выбирая тему работы, важно осознавать её практическую значимость и задаться вопросом: зачем данное исследование? В какой области и для чего его можно использовать? Вместе со мной ученик составляет план работы по выбранной теме. Следующий этап- ознакомительный. Ученик должен прочитать как можно больше статей, брошюр, книг по выбранной теме, чтобы знать, какой аспект темы хорошо изучен, а какие проблемы ещё не решены и можно сказать своё слово в этом направлении. На этом этапе выдвигается гипотеза, которая после исследования должна либо быть подтверждена, либо опровергнута. Самым трудным и важным этапом работы является сбор материала. Чем больше материала для исследования, тем шире диапазон изучаемого явления, тем весомее будут выводы. Для исследования используются различные методы и способы: наблюдение, сопоставление фактов, составление диаграмм, графиков и таблиц. Проводится опрос и анкетирование людей разного возраста и социальных групп. Собранный материал тщательно анализируется, классифицируется, делаются сначала промежуточные выводы, а затем окончательные. Ученик анализирует выполнение поставленных целей и задач. В 2013 году под моим руководством и учеником 4 класса Шипициным Николаем была создана работа « Танцы – гармония души и тела», с которой он принял участие в областной научно – практической конференции « Шаг в будущее». ( слайд 21 - 23)Майорова Ксения награждена дипломом I степени за победу во Всероссийском конкурсе « В мире прекрасного» в 2015 году ( слайд 24), а в 2016 году проявила исследовательские навыки в рамках работы Открытого регионального фестиваля исследовательских и творческих проектов « Этот большой мир» и награждена Дипломом (слайд 25) Ежегодно, начиная с первого класса, принимаем участие в районном конкурсе исследовательских работ. (слайд 26) В прошлом учебном году Майорова Ксения заняла 2 место в районной конференции с работой « Изучение состава красок и приготовление их в домашних условиях». Своим опытом с огромным удовольствием делюсь с коллегами, в том числе на страничках социальной сети работников образования ( слайд 27) ( ссылка на сайт :Htth://nsportal.ru/erofeeya-olga-vladimirovna.)Приняла участие во Второй Всероссийской онлайн –конференции учителей «Проекты и исследования школьников в современном отечественном образовании» организованной Федеральным информационно – методическим центром « Навигатор образовательных технологий» 22 -26 мая 2016 года. ( слайд 28 )Являюсь участником Всероссийского профессионального конкурса педагогического мастерства « Урок – 2020» в номинации « Начальное общее образование» ( слайд 29) Своё выступление я хотела бы завершить словами выдающегося немецкого философа и драматурга Лессинга: *«Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но, размышляйте, и хотя и криво, да сами!».
Желаю Вам творческих идей!
Благодарю за внимание!*