

САМОАНАЛИЗ ОТКРЫТОГО ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «Поставьте памятник деревне»

Воспитание любви и уважения к родной деревне, малой родине является важнейшей составляющей нравственно патриотического воспитания.

Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства. Мне хотелось показать, заострить внимание на огромнейшей проблеме России – вымирание деревень. Эта тема нам особенно близка, так как мы все с вами сельские жители.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма школьников. В школьной программе такого тесного сплетения писателей- деревенщиков, о которых говорилось сегодня нет. Однако в течение года в литературе 5, 6, 7, старших классов мы сталкиваемся с ними. Внеклассная работа является продолжением уроков, в свою очередь, обогащает их, расширяя и углубляя знания учащихся.

В название мероприятия вошла строчка из стихотворения Николая Мельникова «Поставьте памятник деревне». Из названия уже вытекает цель мероприятия, актуальность.

Цели урока: воспитание патриотизма, любви и бережливости к своей малой родине через исследование культурного наследия и художественной литературы писателей – деревенщиков.

Исходя из темы урока, в соответствии с Концепцией, учебной программой, требованиями образовательного стандарта были определены образовательная, развивающая, воспитательная **задачи урока.**

Задачи:

Образовательные:

- формирование духовно-нравственных отношений, продолжение знакомства с художественной литературой, писателями –земляками, знакомство с духовными ценностями, которые они провозглашают.

Развивающие:

- формирование гражданско-патриотического воспитания ;
- формирование умений и навыков работы с информацией в процессе чтения, беседы, диалога;
- создание условий для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать , обобщать познавательные объекты, делать выводы;
- содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности;

- содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность.
- формировать умение анализировать тексты художественного произведения, биографию авторов;
- развивать коммуникативные навыки и сценические умения учащихся, их творческие способности.

Воспитательные:

- воспитание любви к родине;
- осознание необходимости бережного отношения к прошлому, настоящему, будущему своей страны;
- способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе коллективе;
- содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего народа;
- содействовать воспитанию нравственных качеств учащихся, уделив внимание воспитанию активной жизненной позиции, подвести учащихся к более глубокому пониманию понятий патриотизм, преданность, родина, земля, благородство, мужество, самоотверженность.

Формируемые УУД:

Личностные: позволяют сделать учение осмысленным, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями вызвать познавательный интерес и способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Регулятивные : включают постановку целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения, определяют и формулируют тему с помощью учителя.

Коммуникативные: обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Познавательные: включают исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания, ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы,; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.

Форма мероприятия: мероприятие – размышление, мероприятие – концерт.

Материал был подобран с учетом возрастных особенностей учащихся.
В мероприятии участвовали обучающиеся с 7 по 10 классы.

Мероприятие было построено по четко отслеживаемой структуре:

1. Введение (гостеприимство, переход к теме, цель)

2. Знакомство с писателями – деревенщиками (Сибиряками)

Астафьев – природа (обучающиеся подбирали материал, произведения Астафьева, где поднимается тема природы, деревенской природы)

Шукшин – человек (подбор и поиск информации о шукшинских деревенских людях, на основе фильмов составлен буктрейлер)

Распутин – уходящая деревня (акцент произведений на вымирание деревень)

3. Заключение: Боль, надежда, гордость.

Связующим звеном между писателями была внучка, которая начинала переход от одного автора к другому при помощи высказываний, афоризмов, которые и содержали проблему.

Через произведения, собирательные образы, сюжеты фильмов мы смогли в целом показать отношение к деревне.

На мероприятии были использованы методы обучения литературе:

1. Метод творческого чтения (выразительное чтение учителя; обучение выразительному чтению учащихся; творческие задания по тексту произведения).

2. Частично-поисковый (подбор материала из художественных произведений, анализ образа героев (Шукшин);

3. Исследовательский (самостоятельный анализ произведения, не изучаемого в классе, сопоставление двух или нескольких произведений, сопоставление произведения с его экранизацией; выполнение заданий творческого характера.)

Методы по виду источника информации: словесные, наглядные.

Для достижения целей я использовала:

1. **Технологию интегрированного обучения**, соответствующую теме по самообразованию: развитие творческих способностей учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности как условие успешной самореализации личности.

2. **Здоровьесберегающую технологию** (соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), правил техники безопасности;

рациональная плотность урока (время, затраченное школьниками на учебную работу) .

3. Технология опережающего обучения (так некоторые произведения деревенской прозы будут лишь в 11 классе)

4. Информационно-коммуникационные технологии (поиск, анализ и сбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача; умение применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии, овладение инструментарием моделирования физических и математических процессов посредством Excel, умение создавать компьютерные модели и проводить компьютерный эксперимент, делать выводы и обобщения)

5. _Технологии развития критического мышления (Умение критически осмысливать информацию, интерпретировать ее, воспринимать альтернативные точки зрения и высказывать обоснованные аргументы; устанавливать практически целесообразные связи между информационными сообщениями; умение вычленять главное в информационном сообщении)**развития критического мышления** (развитие мышления путем наложения новой информации на жизненный личный опыт и осмысление этой информации с целью самосовершенствования и саморазвития),

6. ИКТ технологии (компьютерная презентация).

Проблемное обучение (а именно выведение темы и целей мероприятия не удалось, так как темы была известна заранее) Для развития у школьников способности понимать проблематику произведения, характер и поступки героев, авторский замысел, позицию другого человека и выразить собственное мнение.

С целью подготовки детей к данному мероприятию была организована большая предварительная работа (беседы, наблюдения, оформление, подбор музыкального сопровождения и т.п.). Дети готовились с желанием (создание видеоматериалов, буктрейлеров, подборка фильмов, произведений), оформление наглядности (портреты), идеи в плане творчества (песни, стихи). Детям был дан дополнительный материал (это биографии писателей, оговаривалось, почему эти три писателя вместе, так же для чтения была рекомендована дополнительная литература, экранизировались фильмы про произведения данных писателей).Все показанные фильмы были сделаны учениками совместно со мной. Лишь последний фильм (где были использованы старые фото жителей Новой Уды заимствовано у библиотекаря Купряковой Н.Г.

Тему мероприятия считаю актуальной, кто, если не мы – взрослые, педагоги, должны воспитывать в детях гражданско-патриотические, нравственные направленности.

В течение всего мероприятия старалась формировать для детей атмосферу психологического комфорта. Такие условия положительно повлияли на активность учеников, мотивацию деятельности.

Рефлексивным моментом стало подведение выводов учителем, напутственные слова.

Масштабные мероприятия, которые требуют для репродуктивности большой подготовки, внеурочной подготовки, навсегда врезаются в память детям. Детей в современное время не всегда легко привлечь к внеклассной творческой работе, особенно старшие классы, считаю, что такие мероприятия (а я всегда практикую именно такие) и вся внеурочная работа по литературе является средством развития творческих способностей обучающихся, а требования к современной системе образования направлены на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира. Участие школьников в различных внеклассных мероприятиях по литературе развивает не только их познавательные интересы, но и способствует формированию нравственных ценностей подрастающего поколения.

Цели и планируемые результаты достигнуты. Я считаю, что в этом мне помогли сами учащиеся, их высокая активность, проявленный интерес к поисковой работе, знание изучаемого материала.